



ITALIA

SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA

Eventuali modifiche e/o aggiornamenti saranno reperibili al seguente indirizzo:
<https://scn.arciserviziocivile.it/visprog.asp?idp=94841>

TITOLO DEL PROGETTO:
SEGNALE RADIO - MUSICA E CULTURA PER IL SOCIALE

SETTORE E AREA DI INTERVENTO:
Settore: Educazione e promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport
Area di intervento: animazione culturale verso giovani
Codifica: E03

DURATA DEL PROGETTO:
12 mesi

OBIETTIVO DEL PROGETTO:
L'OBIETTIVO DEL PROGETTO È QUELLO DI ORGANIZZARE EVENTI CULTURALI IN SPAZI DI AGGREGAZIONE CON PARTICOLARE ATTENZIONE AI CONTESTI PERIFERICI E DI ESTENDERE L'OFFERTA DI PERCORSI FORMATIVI E CORSI DI MUSICA CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA MUSICA D'INSIEME NEL CONTESTO REGGIANO

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEGLI OPERATORI VOLONTARI:
In relazione alle azioni descritte nel precedente punto i volontari in SCU saranno impegnati nelle seguenti attività con il ruolo descritto:

Attività	Ruolo
Azione 1: Organizzare eventi culturali in spazi	di aggregazione con particolare attenzione ai contesti periferici
<i>Attività 1.1</i> – analisi del contesto: Arci, attraverso il confronto con i propri operatori del comitato provinciale che hanno contatto diretto con la rete circolistica e con gli stakeholder coinvolti (enti pubblici, circoli, associazioni, etc) presenti sul territorio, definiranno le aree di interesse per la promozione di attività, identificando le caratteristiche demografiche e i bisogni specifici del territorio.	Inizialmente gli operatori volontari svolgeranno la formazione specifica, importante anche per conoscere le figure professionali e le attività proposte dall'associazione. In affiancamento ai dipendenti dell'Associazione gli operatori volontari svolgeranno una prima fase di front office all'interno dell'associazione prendendo contatto con i volontari dei circoli e con le realtà (associeative e non) che collaborano con l'Associazione. Dovranno rispondere alle richieste di chi prende contatto con gli uffici e saper indirizzare alle appropriate figure professionali. Identificare i circoli Arci presenti sul territorio e le attività che promuovono. Affiancare agli operatori durante incontri con i tavoli di quartiere e le attività promosse dai patti di cittadinanza per conoscere le realtà attive sul territorio.
<i>Attività 1.2</i> – gestione e organizzazione dell'evento con il coinvolgimento degli operatori di Arci nella fase di promozione dell'evento e nell'organizzazione logistica. Gli eventi si potranno svolgere in teatri, cinema o nei circoli stessi affiliati all'Arci.	In affiancamento al personale del comitato Provinciale di Arci e agli stakeholder coinvolti (enti pubblici, circoli, associazioni, etc) gli operatori volontari dovranno, una volta definiti gli eventi ed i contenitori collaborare nell'organizzazione dell'evento, con la stesura del programma, la stampa del materiale sia cartacea che per i siti internet, della promozione dell'evento e del contatto con i relatori/compagnie/gruppi musicali. Parteciperanno ai momenti di coordinamento delle iniziative e agli incontri preparatori e alla definizione del calendario.
<i>Attività 1.3</i> – realizzazione dell'evento presso le strutture e negli spazi aggregativi dei	Gli operatori volontari, una volta svolte le attività del punto 1.2 dovranno poi presenziare all'evento stesso, curando i rapporti e le

contesti periferici	esigenze tecniche degli artisti/relatori e redigere un breve resoconto anche audio/video di quanto realizzato. Dovranno inoltre curare il programma di sala e le schede critiche sulle proiezioni di film/documentari. Il tutto avverrà in collaborazione con i dipendenti e i volontari dei circoli e delle strutture ospitanti.
Azione 2 Estendere l'offerta di percorsi formativi e corsi di musica con particolare attenzione alla Musica d'Insieme	
<p><i>Attività 2.1 - programmazione corsi</i></p> <p>Insieme all'equipe di lavoro della scuola di musica e agli insegnanti vengono programmati annualmente i corsi di musica. La strutturazione di detti corsi prevede un lavoro sul territorio di raccolta delle adesioni, la programmazione e il coordinamento dei diversi corsi di strumento proposti, l'individuazione degli insegnanti e la predisposizione del calendario delle lezioni. Le attività corsistiche proposte verranno poi promosse attraverso i media locali, la stampa, riviste/siti specifici e tramite il supporto degli uffici di informazione al pubblico dei vari comuni della provincia ospitanti.</p>	<p>Gli operatori volontari dovranno relazionarsi con gli insegnanti, con gli operatori e soprattutto con i destinatari. Saranno inoltre coinvolti nella fase logistica, dovranno quindi conoscere gli strumenti (es. mixer, luci, ecc) e saper allestire gli spazi adibiti alle attività, agli spettacoli e ai concerti. Insieme agli operatori dell'ente saranno partecipi nell'identificare nuove proposte formative con particolare attenzione ai laboratori di musica d'insieme e ai gruppi di propedeutica musicale. I ragazzi saranno parte attiva dalla fase di contatto con gli interessati, la promozione, raccolta di iscrizione e gestione logistica degli spazi.</p>
<p><i>Attività 2.2 - realizzazione corsi</i></p> <p>Una volta esaurita la fase programmatoria verrà dato avvio ai corsi. Le attività corsistiche verranno monitorate tramite questionari di gradimento e valutazione per misurare la qualità dell'offerta didattica proposta. In questa fase l'attività prevalente riguarderà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • contatto con i docenti, • coordinamento dei corsi nella provincia, • definizione della logistica delle esibizioni dei partecipanti ai corsi, • monitoraggio delle attività. 	
<p><i>Attività 2.3 - organizzazione di percorsi di musica d'insieme e attività culturali</i></p> <p>I giovani partecipanti ai corsi realizzati verranno coinvolti all'interno di un progetto di rete che realizzerà percorsi di musica d'insieme e attività culturali sul territorio provinciale. Questo tipo di esperienze, volte a permettere ai giovani di sperimentarsi in percorsi che sostengano la socializzazione e il lavoro di gruppo, saranno condotti da musicisti professionisti e supportati/coordinati dall'equipe della scuola di musica. I giovani musicisti avranno così la possibilità di esibirsi in pubblico all'interno di manifestazioni/eventi del territorio o realizzati <i>ad hoc</i> dall'associazione Pickwick e dai partner provinciali (comuni, associazioni...)</p> <p>L'organizzazione dei percorsi comporterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccolta delle adesioni tra i giovani corsisti; • definizione dei gruppi sul territorio provinciale, • individuazione dei docenti/coordinamento corsi, • organizzazione di eventi/esibizioni dei gruppi musicali in diverse strutture a livello provinciale 	

- organizzazione di eventi/esibizioni di tipo culturale in diverse strutture a livello provinciale

SEDI DI SVOLGIMENTO:

<https://scn.arciserviziocivile.it/sediprogetto.asp?cph=94841>

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:

numero posti: 4 (senza vitto e alloggio)

EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

- Flessibilità oraria
- Disponibilità a missioni da svolgersi fuori la sede di servizio come previsto dal DPCM del 14.01.2019
- Usufruire, almeno una parte, del periodo di riposo compatibilmente con le esigenze del progetto
- Possibilità di svolgere la formazione nella giornata del sabato
- L'orario di servizio dei volontari in occasione delle iniziative potrà prevedere un impegno serale (fino al massimo alle 23).

giorni di servizio settimanali ed orario

5 MonteOreAnnuale 1145

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

Nessuno

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

Colloquio

Il punteggio minimo necessario tramite il colloquio per la dichiarazione di idoneo al Servizio Civile Universale è di 36 punti su 60 totali.

Servizio Civile Universale

(Conoscenza del servizio civile, finalità attribuita al servizio civile, promozione della pace, cittadinanza attiva, terzo settore) Fino a 30 punti

Progetto prescelto

(Conoscenza del progetto, idoneità alle mansioni previste dal progetto, interesse alle acquisizioni culturali e professionali generate dal progetto, disponibilità del candidato alle condizioni richieste dalla attuazione del progetto, esperienze e competenze pregresse nell'area del progetto). Fino a 30 punti

Punteggio soglia per idoneità 36 punti

Titoli di studio

Viene assegnato un punteggio fisso per il titolo di studio posseduto esclusivamente tra quelli elencati. In caso di titolo di studio conseguito all'estero, il punteggio sarà assegnato esclusivamente in caso di

titolo riconosciuto in Italia. Il candidato ha l'onere di indicare gli estremi del riconoscimento, oppure di dichiararlo in forma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, indicando il corrispondente titolo italiano.

Si valuta esclusivamente il titolo che genera il punteggio più elevato; il punteggio massimo ottenibile è 10 punti.

Laurea specialistica 10 punti

Laurea di primo livello (triennale) 9 punti Diploma 8 punti

Licenza Media 7 punti

Esperienze aggiuntive

Saranno valutate esclusivamente esperienze nei settori e nelle aree di intervento previsti dal Prontuario progetti del 03/08/2006 e successive modifiche e integrazioni.

Viene assegnato un punteggio fisso per le tipologie di esperienze sottoelencate.

I punteggi delle diverse tipologie di esperienza sono sommabili tra loro. Il punteggio massimo ottenibile è 30 punti.

Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso l'ente che lo realizza. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 10 punti

Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso enti diversi da quello che lo realizza.

Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi 9 punti

Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso l'ente che lo realizza. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 6 punti

Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso enti diversi da quello che realizza il progetto. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 5 punti

a) indicazioni delle soglie minime di accesso previste dal sistema

Il punteggio minimo necessario tramite il colloquio per la dichiarazione di idoneo al servizio civile universale è di 36 punti su 60 totali.

CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:

-Attestato specifico

FORMAZIONE GENERALE DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

La formazione generale sarà realizzata presso Arci Servizio Civile Reggio Emilia nella sede di via Mazzacurati 11 a Reggio Emilia

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

La formazione specifica sarà realizzata presso:
ARCI SERVIZIO CIVILE REGGIO EMILIA via Mazzacurati 11 Reggio Emilia
ARCI REGGIO EMILIA in viale Ramazzini 72 a Reggio Emilia

La durata complessiva della formazione specifica è di 72 ore di cui 8 ore da svolgersi attraverso FAD.
La formazione specifica è parte integrante del progetto ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del monte ore. La formazione specifica, relativamente a tutte le ore dichiarate nel progetto, sarà erogata agli operatori volontari entro 90 giorni dall'avvio del progetto stesso

TITOLO DEL PROGRAMMA CUI FA CAPO IL PROGETTO:

I BENI ARTISTICI, CULTURALI ED AMBIENTALI IN EMILIA

OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE

Obiettivo 4

Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e un'opportunità di apprendimento per tutti

AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:

D) Tutela, valorizzazione, promozione e fruibilità delle attività e dei beni artistici, culturali e ambientali

DA COMPILARE SOLO SE IL PROGETTO PREVEDE ULTERIORI MISURE

PARTECIPAZIONE DI GIOVANI CON MINORI OPPORTUNITÀ voce 23

→Numero posti previsti per giovani con minori opportunità
voce 23.2

→Tipologia di minore opportunità
voce 23.3

Difficoltà economiche

Bassa scolarizzazione

Disabilità (specificare il tipo di disabilità?)

→Documento che attesta l'appartenenza del giovane alla categoria individuata
voce 23.4

→Attività degli operatori volontari con minori opportunità
voce 9.3

→Ulteriori risorse umane e strumentali e/o delle iniziative e/o delle misure di sostegno volte ad accompagnare gli operatori volontari con minori opportunità nello svolgimento delle attività progettuali
voce 23.7

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO voce 25

→Durata del periodo di tutoraggio
voce 25.1

→Ore dedicate
voce 25.2

→ Tempi, modalità e articolazione oraria
voce 25.3

→Attività di tutoraggio
voce 25.4

voce 25.5 (opzionale)

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO IN UN PAESE UE O IN UN TERRITORIO TRANSFRONTALIERO

voce 24

→Paese U.E.
voce 24.1

→Durata del periodo di svolgimento del servizio nel Paese U.E. oppure articolazione oraria del servizio per i progetti in territorio transfrontaliero
voce 24.2

→Attività previste per gli operatori volontari nel periodo da svolgersi nel Paese U.E.
voce 24.3

→Modalità di fruizione del vitto e dell'alloggio nel Paese U.E. oppure modalità di fruizione del vitto e dell'erogazione delle spese di viaggio giornaliero per i progetti in territorio transfrontaliero
voce 24.6