

Presentazione del Corso

Ogni anno all'inizio di ottobre viene presentato il programma del Corso durante una serata, pubblicizzata sul sito della Scuola, presso la Biblioteca Comunale di Canossa, in piazza Matilde di Canossa – Ciano d'Enza. Contattando la Biblioteca, verrà spedito l'invito alla serata di presentazione annuale del Corso.

Nel corso della serata, oltre a prendere visione del programma dettagliato delle lezioni previste, si potranno conoscere direttamente gli insegnanti, rivolgere domande e avere chiarimenti.

La Scuola di scultura è aperta sia ai principianti che desiderano avvicinarsi a questa forma artistica sia a coloro che vogliono migliorare ed approfondire le proprie capacità scultoree.

Gli allievi vengono seguiti singolarmente in base alle proprie attitudini e capacità, in un clima di grande collaborazione e sostegno.



Scuola di Scultura su Pietra Canossa



Scuola di Scultura su Pietra di Canossa

Per informazioni:

Associazione Canossa Stone
affiliato ARCI

Tel.: 349 2532483
338 7829092

sculturapietra1@yahoo.it
www.canossastone.org

Per iscrizioni:

Biblioteca Comunale di Canossa
Tel.: 0522 248423



COMUNE DI CANOSSA

Scuola di Scultura su Pietra



Disegno, modellaggio, scultura

Organizzazione del corso

Il Corso di Scultura su Pietra viene organizzato ogni anno ed è rivolto a persone di tutte le età, principianti e non. L'obiettivo del corso è quello di dare agli allievi la capacità di modificare la materia per realizzare opere in creta, pietra o altri materiali come marmo, ecc.

Il corso completo ha la durata di tre anni; per ogni anno si articola in 10 lezioni di **Disegno** e in circa 28 incontri di Laboratorio con lezioni di **Modellaggio della creta** e di **Scultura della pietra**.

Il corso inizia ai primi di ottobre e termina alla fine di maggio e le lezioni si svolgono nelle serate di lunedì e giovedì dalle 20.30 alle 23.00 senza obbligo di frequenza.

È possibile frequentare il corso anche per un solo anno.

Al termine dei tre anni di corso viene consegnato ad ogni iscritto un attestato di partecipazione.

Oltre alla normale programmazione, la Scuola promuove: visite guidate volte ad approfondire le conoscenze artistiche degli iscritti, mostre dove vengono esposti i lavori realizzati e serate culturali per discutere ed approfondire tematiche inerenti la scultura.



Disegno

Il corso di **Disegno** ha l'obiettivo di accompagnare gli allievi nelle prime esperienze grafiche e nella successiva progettazione delle opere da realizzare in creta e in pietra; Le lezioni si tengono di lunedì in 10 serate dall'inizio di ottobre alla fine di dicembre.

Il programma affronta le principali tecniche d'espressione grafica relative allo studio plastico: i disegni costituiscono gli esercizi preparatori per le opere scultoree da realizzare, prima in creta e successivamente in pietra.

L'allievo viene seguito individualmente in base alle proprie capacità grafiche.

Modellaggio della creta - Scultura della pietra

Il corso di **Modellaggio della creta** e di **Scultura della pietra** è tenuto da uno staff di insegnanti e ha l'obiettivo di guidare gli allievi all'apprendimento dapprima della modellazione della creta per la realizzazione di bozzetti preparatori e successivamente delle tecniche per sbizzare e scolpire la pietra.

Il corso di scultura si svolge di giovedì in **28 serate** dall'inizio di ottobre alla fine di maggio; di queste 14 sono lezioni pratiche e 14 di laboratorio.

Il primo anno ha come tema il **bassorilievo** e prevede la realizzazione di almeno un bozzetto in terracotta e di un'opera in pietra. L'esperienza consente di prendere confidenza con i volumi della scultura attraverso le tecniche di modellazione dell'argilla e di scultura della pietra; vengono utilizzati prevalentemente strumenti manuali.

Il secondo anno affronta il tema dell'**altorilievo** con la realizzazione di almeno un bozzetto in argilla e una scultura in pietra. Gli alunni sono accompagnati alla tecnica di sbizzatura prima attraverso l'utilizzo di materiali facili da plasmare poi vengono guidati a trasferire i volumi su materiali lapidei più consistenti. Il corso prevede anche l'introduzione degli attrezzi meccanici quali la smerigliatrice e lo scalpello pneumatico.

Il terzo anno introduce il **tuttotondo**. Il bozzetto e la sua trasposizione in scultura ha una configurazione più complessa sia dal punto di vista dei volumi che da quello della struttura; viene affrontata la sbizzatura di questa forma scultorea e si affina l'utilizzo dei mezzi meccanici, con l'uso anche di materiali più nobili quali il marmo.

Nel corso di ogni anno sono previste **3 serate a tema**: una relativa alla sicurezza e all'utilizzo dei dispositivi di protezione individuale; un secondo incontro affronta le conoscenze geologiche riguardanti le origini e le caratteristiche dei materiali lapidei; infine una serata è dedicata alle tecniche di riproduzione in scala reale o d'ingrandimento e all'uso delle attrezzature meccaniche.

Nel corso dello svolgimento delle attività sono fornite dispense sulle tematiche affrontate.

Durante l'anno sono inoltre programmati **corsi intensivi** a tema.

La Scuola fornisce gratuitamente la creta agli allievi che frequentano il primo anno.

Le cotture e le attrezzature come mirette, stecche, mazzette, scalpelli ecc. sono a carico dei partecipanti.

Storia della Scuola

La Scuola nasce nel 1991 con l'intento di promuovere la scultura e proseguire l'antica tradizione locale, tra arte ed artigianato, di lavorazione della pietra.

Nel 1996, sotto la guida dello scultore Vasco Montecchi, diventa Scuola Comunale, esperienza unica sul territorio Italiano.

Nel 2009 si costituisce l'Associazione Canossa Stone, affiliata ARCI, diretta da un gruppo di giovani scultori.

Negli anni sono numerosi gli allievi che hanno frequentato i suoi corsi, dagli studenti ai lavoratori, dai professionisti ai pensionati, uomini e donne di ogni età e formazione professionale mossi da un'unica motivazione: la magia di plasmare la materia per ottenere una forma. La didattica, perlopiù pratica, la caratterizza come "scuola a bottega" per distinguerla da Accademie o Scuole d'arte.

Oggi la Scuola è pronta ad una nuova evoluzione a spazio artistico e culturale diventando un "Atelier" che possa essere anche punto di riferimento sul territorio.

Come arrivare alla Scuola

Sede del Corso: presso la Scuola di Scultura in Loc. Rossena n. 82 (tra il Castello di Rossena e il Castello di Canossa) Comune di Canossa. Arrivando in centro a Ciano d'Enza, prendere la strada con l'indicazione per Castello di Rossena - Canossa.

Dopo 4 km, superato il castello di Rossena, percorrere circa 400 m in direzione di Canossa, sulla destra si trova la Scuola di scultura.



CANOSSA STONE
ASSOCIAZIONE PROMOZIONE SCULTURA