

MUSICA ETNICA E POPOLARE CANZONE ITALIANA D'AUTORE

Questa sezione è dedicata alla musica che si colloca fuori dagli schemi abituali: i componenti etnici utilizzati sono riconducibili a determinate tradizioni e culture. Tutto ciò si concretizza nell'utilizzo degli strumenti tipici e nel caso dei POPINGA nella capacità di rileggere la canzone italiana d'autore caratterizzandola fortemente come genere di origine popolare.

CELTICA DUO

Musica irlandese e celtica

QUINTÈTT

Fiati da ballo

D'ESPERANTO QUINTET

Musica tradizionale emiliana

POPINGA

Canzone italiana d'autore in chiave jazzistico-etnica.



Questo catalogo nasce dalla collaborazione tra "Dietro Le Quinte", il settore di promozione della musica classica di ARCI Spettacoli, e la Scuola di Musica CEPAM. In esso è presente un vasto ventaglio di proposte concertistiche di qualità, suddivise per generi, di cui sono artefici gli insegnanti del CEPAM.

PER CONTATTI: M° Andrea Corradi
ARCI SPETTACOLI REGGIO EMILIA - "DIETRO LE QUINTE"
Via Emilia Ospizio, 102
42100 Reggio Emilia
Tel.: 0522/332336 - Fax: 0522/553432
www.arcire.it
corradi@arcire.it arcispettacoli@arcire.it



Catalogo di proposte musicali



EARLY MUSIC
(MUSICA ANTICA,
RINASCIMENTALE E BAROCCA)

MUSICA
CLASSICA

MUSICA JAZZ:
"STANDARDS E
CONTAMINAZIONI"

MUSICA ETNICA E
POPOLARE, CANZONI
D'AUTORE



MUSICA ANTICA

Gli ensemble presenti in questa sezione riuniscono musicisti polistrumentisti che si dedicano alla ricerca musicologica e che hanno come principale interesse i repertori del tardo Medioevo, del Rinascimento e dell'epoca Barocca. Ciò viene perseguito mediante l'impiego di strumenti originali e lo studio dell'antica prassi esecutiva. Gli organici possono essere variabili a seconda delle musiche proposte.

COMPAGNIA DELL'ANTICO BORDONE

Musica Antica per strumenti a bordone

DUO MARZANA-DIECI

Tromba naturale ed organo

PERFIDIE ARMONICHE

Ensemble Rinascimentale e Barocco
variabile di 12-16 elementi



MUSICA CLASSICA

Le formazioni indicate propongono programmi propriamente classici e progetti originali nati dalla scelta di abbinare in un accostamento insolito strumenti popolari che, pur non essendo uniti da una comune tradizione, si fondono efficacemente in repertori congeniali ed accattivanti di matrice "colta" e al tempo stesso ricchi di suggestioni di altri "mondi sonori".

DUO BANDINI-BRINDANI

Pianoforte a quattro mani

DUO FONTANESI - CARAURO

Flauto e pianoforte

DUO NASCETTI - BELTRAMI

Soprano e pianoforte

DUO FONTANESI - MUNARI

Flauto e fisarmonica

DUO CORRADI - LAURENT

Sassofono soprano e chitarra

TRIO BARBIERI - FONTANESI - BURANI

Tenore, Flauto e Arpa

TRIO ELEGANCE

Arpa, Flauto e Pianoforte



MUSICA JAZZ

"STANDARDS E CONTAMINAZIONI"

Il Jazz si presenta al giorno d'oggi come un genere musicale multiforme all'interno del quale gli aspetti originari del blues e dello swing convivono con gli stimoli che provengono dalla musica di consumo. Il catalogo si arricchisce di proposte caratterizzate sia dal repertorio cosiddetto "Standards" che dalle "Contaminazioni" di generi affini e derivati (rhythm & blues, pop, soul, funk, rock, ecc.) suddivise sulla base del tipo di organico.

BLUES IN A/G

STRADE BLUE(S)

GABRIELE CAMPANI "SOLO PERFORMER"

IVANO BORGAZZI

GROOVIN' DUO

TRIO SGAVETTI-BARBIERI

GABRIELE CAMPANI TRIO

SAXBAG QUARTET

REAL COOK QUARTET

IVANO BORGAZZI JAZZ QUARTET

TASTEFUL QUARTET

NEW FUNKY COMPANY

DUO GALLI - CAMPANI

DUO IMPROJAZZ

DUO JAZZ

US 2

TRIO ORIGINALS AND IMPROJAZZ

RENATA TOSI QUARTET

THE GOSPEL SPIRIT

KYM'S CORNER

